

Тащи Е.Ф.

Директор Музея археологии Поднестровья

ПГУ им. Т.Г. Шевченко

КЛИО, 2012

Женщины археологи, работавшие в Приднестровье.

Учёные – неперенные субъекты науки, без которых невозможна сама наука, её функционирование и развитие. Индивидуальные качества учёного, его персональная и интеллектуальная биография во многом определяют содержание и характер его научной деятельности, а также способствуют формированию норм профессиональной культуры и представлений о ценностях профессии, в том числе и профессии археолога.

Особый интерес в последнее время приобретает в антропологии академической жизни изучение её гендерных характеристик. Термин «гендер» в последнее время стал популярным, если не сказать модным, а гендерные исследования, стали новым направлением в исторических исследованиях. Данные работы начинают играть значительную роль и в современной историографии археологии. Это, в первую очередь, касается публикации персональных и научных биографий женщин-археологов.

«Ваше благородие, мисс Археология! Для кого ты добрая, а к кому навряде бы...» - поется в одной из экспедиционных песен. Да, у археологии женское имя, но уже далеко не женское лицо. Последние исследования специалистов, занимающихся изучением истории науки и социологов, составляющих «портрет» ученого, свидетельствуют например, что археология в России постепенно вновь становится почти исключительно «мужской» наукой (в ней заняты 82,4% мужчин и лишь 17,6% женщин).¹

Однако даже беглый взгляд на историю археологии показывает, что женщины, намного реже приходящие в археологию, как правило, оказываются верны своим «научным идеалам» пожизненно. Они в хорошем смысле слова консервативны. Именно из скромной женской среды выходили и выходят яркие, харизматичные начальники отрядов и экспедиций - не администраторы, не чиновники, а организаторы, вдохновители и учителя. В этом отношении археологии Приднестровья повезло.

Исследователи выделяют три волны феминизации отечественной науки², которые хорошо прослеживаются и в истории археологических открытий приднестровской территории. Первая волна - приход в науку женщин, получивших возможность обучения в вузах в первое десятилетие советской власти; вторая - бурного роста науки в 1960-х гг. в СССР; третья - в постперестроечный период, связанный на этот раз уже с деградацией отечественного научного сообщества.³

Однако и в более ранний период в истории археологии Приднестровья оставили свой след две яркие женщины – П.С. Уварова и Л.С. Стемпковская. П.С. Уварова - жена известного русского археолога, председателя Московского археологического общества, совершившего поездку по Причерноморью и составившим программу по археологическим изысканиям побережья Черного моря, устья Дуная и Молдавии А.С. Уварова;⁴ и Л.С. Стемпковская – жена И.Я. Стемпковского, проводившего широкомасштабные раскопки в Тираспольском уезде в конце XIX – начале XX вв., её стараниями была оформлена основная полевая документация, позволяющая современным специалистам использовать материалы раскопок.⁵

В данной статье затронуты биографии исследовательниц, которые приходят в археологию в период первой волны феминизации русской - советской науки и проводившие археологические исследования на территории Приднестровья.

Фабрициус Ирина Васильевна родилась 17 мая 1882 г. в Киеве, в семье астронома, профессора Киевского университета. В 1891-1900 гг. училась в херсонской гимназии, которую окончила с золотой медалью, получив диплом домашнего учителя. В 1900 г. начала обучение в Высших женских курсах в Петербурге, одновременно на математическом и историческом отделениях, но в 1904 г., при переходе на четвертый курс, за участие в общественном движении была исключена без права поступления в высшие учебные заведения.

С 1919 г. по инициативе и при покровительстве В. Гошкевича работала в Херсонском историко-археологическом музее помощником хранителя, с апреля 1923 г. по октябрь 1925 г. – хранителем. После смерти В.И. Гошкевича, с октября 1925 г. по апрель 1931 г., была директором музея. В это время и состоялось первое ее знакомство с археологическими материалами, полученными в результате раскопок на территории Приднестровья (материалы раскопок Стемпковских).

В 1931 г. Ирина Васильевна была уволена с этой должности Херсонской комиссией по чистке по 1-й категории как родственница бывшего военного министра В.А. Сухомлинова и жена бывшего царского полковника. В конце 1931 г. она переехала в Ленинград, где жила до 1936 г. В это период активно принимает участие в составлении археологической карты



Причерноморья УССР,⁶ и работает внештатным научным сотрудником Эрмитажа, в Отделении доклассового общества. В марте 1937 г. по приглашению Института археологии АН УССР переехала в Киев, где работала старшим научным сотрудником.

В период Великой Отечественной войны, после взятия Киева немецкой армией вернулась в Ленинград, откуда в феврале 1942 г. эвакуировалась в Хакасскую область Красноярского края. Здесь до августа 1944 г. работала старшим коллектором Уральской алмазной экспедиции Центрального научно-исследовательского геологоразведочного института. В сентябре 1944 г. вернулась в Киев, в Институт археологии АН УССР, до мая 1945 г. исполняла обязанности заведующего Отделением скифо-античной археологии.

В апреле 1945 г. Фабрициус И.В. защитила кандидатскую диссертацию в ИИМК и с этого времени состояла в должности старшего научного сотрудника Института. В 1945-1948 гг. по совместительству работала в Историческом музее Киева. В 1946-1949 гг. читала курс истории и археологии Скифии в Киевском университете. Под ее руководством и при ее непосредственном участии с 1924 по 1949 гг. проведен ряд полевых исследований по истории и культуре скифских племен и эпохе бронзового века на Украине.

После окончания Великой Отечественной войны осенью 1945 г. под руководством Ирины Васильевны и аспирантки В.И. Ильинской начинаются проводиться археологические разведки на Левобережье Днестра. В результате, которых были картографированы ряд курганов, а также поселения черняховской культуры.⁷

Умерла Ирина Васильевна Фабрициус 6 января 1966 г. в Ленинграде, где и была похоронена.

Пассек Татьяна Сергеевна родилась 15 августа 1903 г. в Петербурге. Ее род происходит из Полтавщины и ее интерес к археологии, возможно, был наследственным,



так как археологом и этнографом был ее прадед, Вадим Васильевич Пассек.

Археологию и историю искусств Т. Пассек изучала в Ленинградском государственном университете, который окончила в 1924 г. Среди ее учителей был известный российский археолог А.А. Спицин. До 1930 г., училась в аспирантуре при университете, а после переезда в Москву (1930 г.) стала работать в археологических учреждениях. С 1937 г. до последних дней своей жизни Т. Пассек была сотрудником Института археологии Академии наук СССР. В круг ее научных интересов входила археология

бронзового века Кавказа, пришлось также поработать несколько лет на новостройках первых пятилеток в СССР. Однако главной темой на всю жизнь стала трипольская археологическая культура, которой она стала заниматься с 1925 г.

Итогом аспирантской работы Т. Пассек стала монография французском языке "La ceramique Tripolienne" (вышла в Советском Союзе в 1935 г) и в которой были собраны и проанализированы все доступные на тот момент материалы, а также была предложена схема деления культуры на определенные этапы. Она до сих пор остается основой, на которой базируется периодизация трипольской культуры, применяемая археологами Украины и России, а без ссылок на нее не обходится практически ни одна научная работа, посвященная трипольской культуре.

С 1934 г. Пассек Т.С. активно участвует в экспедиции, организованной Институтом Истории материальной культуры (Киев) и Государственной академией материальной культуры (Москва) для раскопок окрестностей Халепье, где был обнаружен уникальный трипольский памятник. Участница этих раскопок, писательница Докия Гуменная характеризуя в своих мемуарах ученых, принимавших в них участие писала: "Татьяна Пассек, большой специалист в трипольских опытах, не с одной уже книгой о Триполье за плечами ... Брюнетка красавица Пассек всегда готова была отвечать на все вопросы и, как начальник экспедиции, всегда была там, где в ней больше всего нуждаются "... Татьяна Сергеевна любила шутить, рассказывала анекдоты из жизни археологов: "Встретились два археологи: оба жалуются. Один только и то делает, что мертвецов копает, а второй - до сих пор ни мертвеца не выкопал ... ". Вот такое и Триполье. Сколько не раскапывают, а еще не обнаружены материалы, позволяющие определить какой погребальный обряд имели трипольцы ".⁸

В 1937-38 гг. многие участники этой экспедиции были репрессированы, Т.С. Пассек фактически стала руководителем экспедиции и продолжала не только исследование трипольских памятников, но и публиковала материалы раскопок, где упоминались фамилии «врагов народа».

В 1941 г. в Киеве издается научно-популярная работа Т. Пассек "Трипольская культура", которая подвела итоги предвоенного изучения этой страницы археологии Украины. Кстати, она была единственным изданием в этом жанре, опубликованным в СССР и это был почти заверченный портрет трипольской культуры, который позже

После окончания войны Т. Пассек уже в 1945 г. продолжила полевые исследования в Украине, как начальник разведочной экспедиции и работает в комиссии, которая занималась определением ущерба, нанесенного войной СССР, в том числе музеям и

археологическим памятникам. Ведь в Германию и Румынию было вывезено немало археологических коллекций, в том числе из Киева, Умани, Одессы.

Затем, в 1946 г., была большая экспедиция на поселении Владимировка, а в 1947 г. она защищает докторскую диссертацию по монографии "Периодизация трипольских поселений". Эта монументальная работа, которая стала настольной книгой многих исследователей, вышла в 1949 г., а в 1950 г. получила Сталинскую премию.

Расширение границ СССР на запад дало возможность перенести археологические исследования на новые пространства. С 1947 г. научные интересы Т. Пассек сосредоточены на Днестре и в Молдове. Если трипольская культура в Поднестровье долгое время была предметом изучения украинских и польских археологов, то Молдова в этом отношении представляла собой почти сплошное белое пятно. В 1947 г. начинает работу Трипольская экспедиция Института истории материальной культуры АН СССР и Института археологии АН УССР под руководством Т.С. Пассек, которая провела значительные разведки, в результате чего были обследованы уже известные и открыты новые археологические памятники по течению Днестра.⁹

В 1950-х годах археологические исследования продолжила Пруто-Днестровская экспедиция Института истории материальной культуры АН СССР и Института истории, языка и литературы Молдавского филиала АН СССР, возглавляемая Г.Б. Федоровым, а также Молдавская археологическая экспедиция Института археологии АН СССР под руководством Т.С. Пассек. В результате этих исследований стали известны около 60 памятников скифской эпохи, расположенных в лесостепных районах Молдавии, на север от Кишинева, продолжились разведки, и картографирование археологических памятников левобережного Поднестровья, к сожалению, степные области не изучались.¹⁰

Исследования в Поднестровье позволили вплотную приблизиться к территории, которую занимает культура Кукутени - западный аналог и фактически интегральная часть того, что археологи сейчас называют культурно - исторической общностью Кукутени-Триполье и соответственно проблемам сопоставления составляющих этой общности.

В начале 60-х Т. Пассек проводит исследования на поселениях соседней с Трипольской энеолитичной культуры Гумельница, только открытой на территории СССР. В конце 50-х - начале 60-х гг. Т. Пассек выступает с докладами о результатах этих исследований обобщающего характера на ряде международных археологических конференций. В 1964 г. Т. Пассек выступает с докладом по хронологии, в которой, используя С14 углубила начало трипольской культуры до 3600 г. до н.э.

За сорок лет научной работы она подготовила и издала четыре монографии, десятки статей - всего более 70 научных работ из 99 опубликованных на археологическую

тематику. К этому следует добавить открытые и раскопанные памятники трипольской культуры на территории Украины и Молдовы, многотысячные археологические коллекции, хранящиеся в музеях и научных учреждениях Киева, Кишинева, Москвы, Санкт-Петербурга. И, наконец - целый ряд исследователей, которые считают себя ее учениками и сейчас работают в научных учреждениях Украины, Молдовы и России. Археологи, исследующие трипольскую культуру до сих пор используют разработанную ею периодизацию.

Мелюкова Анна Ивановна родилась 14 декабря 1921 г. в Москве. Отец И.А. Мелюков, был скульптором-орнаменталистом, заведовавшим в 1930-е г. оформительской мастерской Академии архитектуры. Ее мать, М.И. Мелюкова, воспитывала двух дочерей и вела домашнее хозяйство.¹¹

В 1939 г. А.И. Мелюкова, закончив среднюю школу, поступает на первый курс Исторического факультета МГУ. В ноябре 1941 г. университет был эвакуирован. Анна Ивановна остается в Москве и в 1941-1942 гг. работает травильщицей в артели Мосметизсоюза, а с марта по ноябрь 1942 г. – лепщицей в скульптурно-лепном комбинате «Всекохудожник». В ноябре 1942 г. Анна Ивановна возвращается к занятиям на историческом факультете и специализируется на кафедре археологии.



На кафедре А.И. Мелюкова с большим интересом занимается скифо-сарматской археологией под руководством профессора Б.Н. Гракова. В его же экспедициях проходит и полевую археологическую практику. В 1945 г. она защищает дипломную работу на тему «Погребальные сооружения скифских царских курганов на территории Нижнего Поднепровья», и в этом же году поступает в аспирантуру при кафедре археологии.

Тема диссертации, «Вооружение, войско и военное искусство скифов», предложенная Б.Н. Граковым, увлекла ее и к концу аспирантуры вышли из печати ее первые работы. Успешная защита состоялась 25 января 1950 г. Это первая большая работа исследовательницы была выполнена на столь высоком уровне, что до сих пор большинство скифологов пользуются созданной ею классификацией скифского оружия и выводами о его датировке, происхождении и распространении.

Период обучения в аспирантуре был одним из важнейших в ее жизни. Анна Ивановна не только принимает участие в экспедициях, проводимых учителем в степной зоне Северного Причерноморья (на Никопольском курганном поле, Каменском городище, Солохинском могильнике), но и становится соавтором своего педагога - выдающегося скифолога Б.Н. Гракова, разделяя и развивая его взгляды.

В 1952 г. они выступают с совместным докладом, позже опубликованным в виде статьи, на Всесоюзной скифской конференции. В докладе было предложено новое понимание основных вопросов скифской истории. А.И. Мелюковой был написан раздел о культуре лесостепных племен. Она вводит новую группу, названную Молдавской, памятники которой тогда только начинали обнаруживаться в лесостепном Поднестровье. В этом же году были проведены раскопки на гетском городище у с. Выхватинцы Рыбницкого р-на.

Самостоятельная раскопачная деятельность Анны Ивановны начинается с участия в работах Молдавской экспедиции, руководимой Т.С. Пассек. С 1954 г. А.И. Мелюкова – руководитель самостоятельного отряда скифской археологии этой экспедиции. С этого времени тема северо-западных и западных границ скифского мира и взаимоотношения скифской и фракийской культур и истоков этих отношений становится основной в ее полевых исследованиях. В период полевых сезонов 1954-1960 гг. руководимым А.И. Мелюковой отрядом скифской археологии молдавской экспедиции были открыты и исследованы десятки поселений и могильники периода раннего железного века.¹²

Разведки на правом берегу Днестра и раскопки городища Тудорово I помогли выявить отличие степных районов Молдавии и близость их степным районам Северного Причерноморья. В этот же период А.И. Мелюковой раскапывались памятники и других эпох, среди которых следует отметить впервые обнаруженные в Молдавии курганные захоронения усатовской культуры, работы на Олонештском курганном могильнике, где было обнаружено богатое сарматское погребение II-III вв. н.э.

С 1961 г. начинаются работы Западно-Скифской экспедиции института археологии Академии наук, бессменным руководителем которой Анна Ивановна была более 20 лет.

В 1961 г. ведутся разведки по левому берегу Днестра, раскопки на двух поселениях у с. Граденица Одесской области IV-II вв. до н.э. Было выяснено, что Нижнее Приднестровье в IV-III вв. до н.э. являлось районом непосредственного и тесного взаимодействия между скифами и гето-фракийскими племенами. С 1962 по 1969 гг. работы были сосредоточены на поселении и могильнике у села Николаевка Овидиопольского района Одесской области.

В 1970-е годы А.И. Мелюкова возобновляет раскопки в Молдавии. Продолжаются раскопки и разведки на памятниках типа Сахарна-Солончены. Исследуется курганная группа у с. Буторы с разновременными погребениями, преимущественно киммерийскими и скифскими.

Итогом многолетней работы явилась вышедшая в 1979 г. монография «Скифия и фракийский мир», защищенная в качестве докторской диссертации.

Вторым направлением исследований Анны Ивановны всегда оставалась собственно скифская археология. Она внесла большой и серьезный вклад в изучение «царских» курганов, выпустив в 1981 г. монографию «Краснокутский курган».

В 1989 г. под редакцией А.И. Мелюковой вышла из печати коллективная монография «Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время» в серии «Археология СССР».

Много сил отдает А.И. Мелюкова популяризации научных знаний. Ею написан большой раздел в книгу История Молдавской ССР, целый ряд статей и заметок в Большую Советскую, Детскую и Историческую энциклопедии, Итальянскую энциклопедию по археологии и ряд других изданий. Она воспитала семерых учеников, четверо из которых успешно защитили кандидатские диссертации. Всего же ею опубликовано более 100 научных работ, среди них шесть монографии. Она была ответственным секретарем журнала «Советская археология», редактировала большинство книг и сборников по скифской тематике, активно сотрудничала с научными силами Украины, В 1994 г. Анна Ивановна становится лауреатом премии «Золотой скиф», учрежденной институтом археологии НАН Украины и Киевской Академией Евробизнеса.

Мелюкова А.И. – признанный авторитет в мировой науке, ею много сделано по археологии раннего железного века стран Юго-Восточной и Восточной Европы.

Разумеется, трудно изложить истории жизни удивительных женщин-археологов, которые провели десятки экспедиций, написали каждая сотни научных работ и прожившие яркую жизнь всего на нескольких страницах. Однако это просто необходимо делать, так как археология – не только материалы раскопок – планы, чертежи, лотки коллекций и масса ящиков фрагментов керамики - неповторимые человеческие судьбы.

История многолетнего труда ученых не менее интересна, сложна и драматична, чем открытые ими страницы прошлого. И в этой истории, к сожалению пока немало не написанных страниц, о которых могут рассказать публикации, архивные документы, фотографии, воспоминания современников. И наша задача, прежде всего, успеть сохранить эту память.

Примечание:

¹Чубур А.А. Место и роль женщин в российской науке на примере истории полевой археологии бассейна Десны // Вопросы истории и теории социальной работы. - М., 2003. - С.83-93.

²Мирская Е. З., Мартынова Е. А. Женщины в науке // Вестник Российской академии наук. - 1993. - Т.63. - №8. - С.693-700.

³Агамова Н.С., Аллахвердян А.Г. Российские женщины в науке и высшей школе: историко-научные и науковедческие аспекты // Вопросы истории естествознания и техники. - 2000 - №1.

⁴Формозов А.А. А.С. Уваров и его место в истории русской археологии // РА. - №3. - 1993. - С. 228-245.

⁵Добролюбский А.О. Древности средневековых кочевников в Нижнем Поднестровье (материалы раскопок И.Я. Стемпковского) // Курганы в зонах новостроек Молдавии. - Кишинев, 1984. - С. 153-154.

⁶Фабрициус И.В. Археологическая карта Причерноморья Украинской ССР. - Вып. I. - Киев, 1951.

⁷Кетрару Н.А. Очерки истории археологии Молдовы. - Кишинев, 2005. – С.72

⁸М.Ю.Відейко, <http://www.iananu.kiev.ua/privatl/pages/Widejko/articles/passek.html>

⁹Пассек Т.С. Новые данные о поздне трипольских поселениях на Днестре // Известия Молдавского филиала АН СССР - №5(25) - Кишинев, 1955. - С. 15-29. Кетрару Н.А., Полевой Л.Л. Молдавия от камня до бронзы. - Кишинев, 1971. – С. 8.

¹⁰Мелюкова А.И. Итоги изучения памятников скифского времени в Молдавии в 1952-1953 гг. // Известия Молдавского филиала АН СССР - №5(25) - Кишинев, 1955. - С. 51-71. Пассек Т.С. Новые данные о поздне трипольских поселениях на Днестре // Известия Молдавского филиала АН СССР - №5(25) - Кишинев, 1955. - С. 15-29.

¹¹ Анна Ивановна Мелюкова: (1921-2004) // РА. - № 4. - 2004. - С.186-187.

¹²Там же.