

### **М.М.Герасимов - археолог**

Деятельность М.М. Герасимова как археолога оставалась в тени его популярности как антрополога и скульптора. Но и археологом он был неординарным - раскапывал древние памятники во многих районах нашей страны, от Амура до Молдавии, сделал выдающиеся открытия, опубликовал множество работ.

Герасимов-археолог сформировался в среде иркутской школы археологии, главой которой был профессор Б.Э. Петри. В возрасте 11 лет мальчик впервые в жизни участвовал в археологической экспедиции под руководством Петри. В 14 лет он, уже самостоятельно, на должном методическом уровне, раскопал энеолитическое погребение в Иркутске, а в 17 лет обнаружил и исследовал палеолитическую стоянку в том же городе (ей была посвящена его первая научная статья). В 1927-1928 гг. он раскапывает несколько мезолитических и неолитических стоянок в Хабаровске и на Ангаре, неолитические могильники в Иркутске и на верхней Лене и, наконец, самый главный в своей археологической практике объект – жемчужину сибирского и мирового верхнего палеолита - открытую им стоянку Мальта близ Иркутска древностью 20-23 тыс. лет.

Открытия Герасимова в Мальте произвели настоящий переворот в археологии. Старшие коллеги молодого ученого, в том числе и Петри, не могли и вообразить, что палеолитические обитатели Сибири были способны создать культуру, которая по уровню развития ничем не уступала лучшим образцам европейского палеолита. Сенсацией явились находки женских статуэток, вырезанных из кости (прежде их находили только в Европе), фигурок летящих птиц, гравюр на кости. Великолепные образцы мальтинской мелкой пластики стали достоянием науки только благодаря тщательной реставрации, которая производилась Герасимовым здесь же, на месте раскопок. В 1931 г. он публикует свои открытия, а в 1932 г. его приглашают в Ленинград для участия в Международном четвертичном конгрессе, где он выступает с докладом и демонстрирует свои замечательные находки.

В дальнейшем М.М. Герасимов ведет активные полевые исследования - участвует в раскопках в Костенках на Дону, в 1934 - 1937 гг. продолжает работы в Мальте. Он принимает непосредственное участие во всех крупнейших событиях палеоантропологии. Им были реставрированы палеолитические черепа из Тешик-Таша (склеен из 170 обломков) и Костенок II, извлечены из земли и реставрированы черепа верхнепалеолитических людей с Маркиной горы и из Сунгирия. По всем этим черепам им были выполнены реконструкции.

После большого перерыва, в 1956 г., Герасимову удалось продолжить раскопки в Мальте. Там он работает в течение еще трех полевых сезонов и раскопки опять приносят много интересного.



Месторасположение памятника трипольской культуры Выхватинцы (Молдавия).



М.М. Герасимов за работой во время раскопок в Выхватинцах. (трипольская культура, Молдавия)



Реконструкция фигурки «сидящего человека» со стоянки Выхватинцы трипольской культуры. Работа М.М.Герасимова. Гипс.

### Жизненный путь М.М.Герасимова

М.М. Герасимов родился 15 сентября 1907 г. в Петербурге, в семье земского врача. Детские и юношеские его годы прошли в Иркутске. Его отец был образованным человеком и прекрасным медиком, дед со стороны матери – художником. Интересы мальчика сформировались рано, чему немало способствовала богатая библиотека отца. С юных лет он стал мечтать о воссоздании облика древних людей. В 13 лет Миша Герасимов начал заниматься в анатомическом музее при Иркутском медицинском институте. Занятия эти заложили основу будущих работ Герасимова в области реконструкции лица по его костной основе. Успеху способствовали художественный дар, природная наблюдательность, прекрасная зрительная память и огромная целеустремленность.

В 1922 г., еще школьником, Михаил начинает работать в Иркутском Краеведческом музее. Первые опыты Герасимова в области пластической реконструкции относятся к 1927 г., когда для музея им были сделаны скульптуры питекантропа и неандертальца. До войны М.М. Герасимов создал, по меньшей мере, семнадцать реконструкций лиц ископаемых людей и две реконструкции облика русских князей – Ярослава Мудрого и Андрея Боголюбского.

В 1932 г. ученый переезжает в Ленинград, где работает в Институте истории материальной культуры, заведует реставрационными мастерскими Эрмитажа. Война застала его в Самарканде, где он участвует во вскрытии усыпальницы Тимура и Тимуридов в мавзолее Гур-Эмир.

В 1944 г. Герасимов переселяется с семьей в Москву. Работая сначала в Институте истории материальной культуры, а затем в Институте этнографии АН СССР, он создает десятки документальных скульптур людей разных эпох, в том числе портреты исторических деятелей – Тимура, Улугбека, Рудаки, Ивана Грозного, Ушакова, Шиллера и многих других. В 1950 г. при Институте этнографии была создана Лаборатория пластической реконструкции, работой которой М.М. Герасимов руководил в течение двадцати лет, до самой смерти. Дело его жизни продолжили его ученики во главе с Галиной Вячеславовной Лебединской. Созданная Герасимовым российская школа пластической реконструкции существует и поныне. Главные его книги – «Основы восстановления лица по черепу» (1949), «Восстановление лица по черепу» (1955) и «Люди каменного века» (1964).

М.М. Герасимов умер рано, в 62 года. Благодаря огромному таланту, упорству и трудолюбию, он успел сделать поразительно много, но многое осталось незавершенным. Прежде чем к нему пришли признание и слава, ему пришлось столкнуться с недоверием и

равнодушием. Он был необыкновенно добрым и веселым человеком. С детских лет почувствовав свое призвание, он отыскал собственную дорогу и, не сворачивая ни на шаг, шел по ней до самого конца.



М.М.Герасимов дома с женой  
Тамарой Сергеевной Вандербеллен.  
1962 г



М.М.Герасимов с дочерьми.  
Слева направо: Таня, Ксения, Маргарита  
(1940-е годы)



Будущая супруга М.М.Герасимова -  
Тамара Сергеевна Вандербеллен.  
(конец 1920-х - начало 1930-х годов).  
Ей М.М. Герасимов посвятил

главный труд своей жизни -  
книгу «Восстановление лица по черепу».



60-летний юбилей М.М.Герасимова  
(справа - М.М. Герасимов).  
1967 г. Самарканд



Юбилей М.М. Герасимова  
(слева - академик А.П. Окладников,  
справа - М.М. Герасимов).  
1967 г. Москва



М.М. Герасимов при вскрытии  
усыпальницы Тимуридов в мавзолее Гур-Эмир.  
Самарканд, 22 июня 1941 г.

### Разработка методики

За годы кропотливой работы М.М. Герасимов детально изучил анатомическую зависимость между строением лицевого скелета и мягких тканей лица. Она оказалась значительно сильнее, чем считалось прежде. Ученый применял различные анатомические приемы: препарирование голов, поперечные последовательные распилы, проколы закопченной иглой, рентгенографию. В результате им была разработана подробная шкала толщины мягких тканей на разных уровнях головы и лица, а, кроме того, изучены половые и возрастные различия в распределении этих показателей. Была исследована асимметрия мягких покровов, которая тесно связана с асимметрией лицевого скелета и в значительной мере определяет неповторимую индивидуальность человеческого лица.

Герасимов обнаружил ряд закономерностей в изменчивости толщины мягких тканей в зависимости от степени развития рельефа черепа. Так, сильно развитое надбровье всегда сопровождается повышенной толщиной мягких покровов в данной области. Эта зависимость характерна и для европейцев, и для африканцев, и для представителей иных географических групп. Иными словами, метод Герасимова универсален. Он основан не на расовой, а на индивидуальной диагностике черепа со всеми его анатомо-антропологическими особенностями. Метод предусматривает учет направления, протяженности и формы отдельных мышц, мест их прикрепления, а также их изменчивости в соответствии со строением костной основы лица. М.М. Герасимов впервые доказал, что, воссоздавая облик человека по черепу, можно достичь близкого портретного сходства, если руководствоваться не отдельными признаками или размерами, а целым комплексом индивидуальных морфологических особенностей лицевого скелета.

Стремление оценить степень достоверности создаваемых портретов побудило ученого поставить ряд контрольных экспериментов. С этой целью он реконструировал по черепам внешность современных людей, фотографии которых сохранились, однако не были ему известны во время работы. Сходство оказалось очень значительным. Так удалось эмпирически доказать возможность портретной реконструкции лица по черепу. Криминалисты стали все чаще обращаться к Герасимову за помощью. Впервые его метод был применен в криминалистической практике в 1939 г. В некоторых случаях ему удалось доказать, что сохранившиеся художественные портреты исторических лиц неточны (идеализированы).

И все-таки главная область применения работ М.М. Герасимова - антропология. Изучая изменчивость человеческого рода во времени и пространстве, мы обращаемся к этим научно достоверным образам, которые предоставляют нам уникальную возможность

«взглянуть в лицо» предкам, более конкретно и наглядно представить себе процесс становления человека и историю человечества.



М.М. Герасимов с учениками - сотрудниками лаборатории.



М.М. Герасимов с учениками - сотрудниками лаборатории.



Инструменты М.М.Герасимова для лепки. Кость.