

СОВЕТСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ



3

1963

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР



К 60-ЛЕТИЮ ТАТЬЯНЫ СЕРГЕЕВНЫ ПАСЕК

В 1963 г. археологическая общественность отмечает 60-летие одного из крупнейших специалистов в области истории первобытного общества — Татьяны Сергеевны Пасек.

Т. С. Пасек родилась 15 августа 1903 г. в Ленинграде. Прабабушка ее — Татьяна Петровна Пасек, известный автор воспоминаний «Из дальних лет», та «корчевская кузина», о которой пишет А. И. Герцен. Вадим Васильевич Пасек, археолог и этнограф — прадед Татьяны Сергеевны. Бабушка ее со стороны матери — Александра Николаевна Пешкова-Толиверова — известна своим участием в гарибальдийском движении.

В 1924 г. Татьяна Сергеевна окончила факультет общественных наук Ленинградского государственного университета по отделению археологии и истории искусств. Была оставлена при университете и закончила аспирантуру в 1930 г. В том же году переехала в Москву, где сначала работала в секторе археологии ГАИС, с 1932 г. — в МОГАИМК АН СССР, а с 1937 г. и до настоящего времени работает в ИА АН СССР.

Из-под пера Т. С. Пасек вышло более 80 научных работ. Первые работы Татьяны Сергеевны, за исключением нескольких этнографических статей, посвящены бронзовому веку Кавказа — теме, к которой Татьяна Сергеевна неоднократно возвращается и впоследствии. Привлекали ее внимание и племена, населявшие в бронзовом веке лесостепную полосу Европейской части СССР. В 1935—1936 гг. круг интересов Татьяны Сергеевны расширяется в связи с работой на новостройках: на канале Москва — Волга и на строительстве Московского метрополитена. Вместе с тем с первых лет аспирантуры Татьяну Сергеевну увлекают проблемы трипольской культуры. Об этом красноречиво свидетельствуют тезисы доклада «Трипольская культура», представленные ею в 1926 г. на Всесоюзное археологическое совещание в г. Керчь. В этих тезисах уже нашли

свое место некоторые положения ее будущих исследований по периодизации памятников трипольской культуры. С этого времени изучение трипольской культуры становится делом всей жизни Татьяны Сергеевны.

Последующая работа в этом направлении позволила Татьяне Сергеевне систематизировать и классифицировать огромное количество трипольской керамики, накопившейся к тому времени в музеях Украины. Результаты исследования были опубликованы в 1935 г. в монографии «La céramique tripolienne», в которой намечалась новая периодизация трипольских памятников.

Применявшаяся до тех пор методика раскопок траншеями и небольшими площадями не давала возможности изучить целиком трипольское поселение и даже жилище. Ставя перед собой задачу всестороннего исследования трипольской культуры, Татьяна Сергеевна пришла к выводу о необходимости вскрытия широких площадей, открывающих все поселение в целом, в результате чего можно было с наибольшей полнотой проследить жилищные комплексы, их сочетание и общую планировку поселения. Вот почему уже в 30-х годах Татьяна Сергеевна меняет методику полевого исследования. Выработанная в процессе работ Трипольской экспедиции новая методика позволила, наконец, правильно интерпретировать трипольские площадки, как остатки больших домов, а не погребальных сооружений. Удалось реконструировать некоторые жилища. После первого, раскопанного по новому методу поселения Коломыйщина I, этот метод широко внедряется в практику исследования трипольских поселений. Он позволил выявить не только отдельные комплексы жилищ, но и определить хронологическую последовательность сооружения отдельных построек, например во Владимировке. Многолетними работами Трипольской экспедиции, руководимой Т. С. Пассек, во Владимировке выявлены остатки свыше 200 жилищ, расположенных, как и в Коломыйщине, в несколько рядов по кругу. Было установлено, что поселок существовал длительный отрезок времени, вследствие чего и разросся до больших размеров.

Полное исследование жилищ различных трипольских поселений и тщательное изучение всего комплекса находок дало возможность наметить их периодизацию.

Неиссякаемая энергия в поисках нового заставляет Татьяну Сергеевну все время совершенствовать методику раскопок. Для непосредственного ознакомления с методами работы к Татьяне Сергеевне на раскопки постоянно приезжают как советские, так и зарубежные ученые.

В результате многолетних работ Трипольской экспедиции Татьяной Сергеевной была создана «Периодизация трипольских поселений» (1949 г.). В этом монументальном исследовании обобщены все данные по трипольской культуре, накопленные советскими и зарубежными исследователями. Создание периодизации усложнялось тем, что поселения со стратиграфически последовательным залеганием комплексов были известны в очень небольшом числе и только на территории Румынии. К тому же они не содержали достаточных данных для установления относительной периодизации поселений. Поэтому Татьяне Сергеевне пришлось провести колоссальную работу по изучению и классификации огромного керамического материала. Лишь скрупулезное изучение комплексов вещей и тщательная классификация их позволили Т. С. Пассек убедительно обосновать относительную периодизацию трипольских поселений и установить абсолютные даты для каждого из выделенных этапов. Кроме того, на большом фактическом материале она смогла показать генетическую связь всех этапов друг с другом. Особенно трудно было сделать это в отношении позднего этапа, выделяемого некоторыми исследователями в особую городско-усатовскую культуру. Но Татьяна Сергеевна сумела проследить связь позднетрипольских поселений с более ранними на ряде переходных типов и явлений в материальной культуре и хозяйстве. В на-

стоящее время этот взгляд разделяет большинство ученых. Доказав принадлежность памятников городско-усатовского типа к трипольской культуре, Татьяна Сергеевна ставит вопрос о связи позднетрипольских племен с племенами эпохи бронзы, существовавшими позднее трипольских на той же самой территории. В этой работе Татьяна Сергеевна сумела выделить локальные варианты трипольской культуры и проследить расселение трипольских племен. Таким образом во многом по-новому была освещена история земледельческих племен, населявших в III—II тысячелетиях до н. э. территорию правобережной Украины и Молдавии.

В 1947 г. работа «Периодизация трипольских поселений» была защищена Т. С. Пассек в качестве докторской диссертации. После опубликования работы Татьяне Сергеевне в 1950 г. была присуждена за нее Государственная премия.

Пытливый ум исследователя не успокоился на достигнутом, так как для более полного представления об истории трипольских племен недоставало сведений с обширной территории Поднестровья и Молдавии. Поэтому, начиная с 1947 г., в план работы экспедиции Татьяна Сергеевна включает обследование правобережья Днестра и отдельных районов МССР. С этого времени начинается тесная связь с археологами Молдавии. В результате Татьяна Сергеевна принимает деятельное участие в разработке проблем первобытной археологии, которыми занимается институт истории АН МССР.

Где бы ни работала Татьяна Сергеевна у нее обязательно появляются ученики, имеются они теперь и в Молдавии. Это объясняется многими весьма ценными чертами ее характера: огромной эрудицией, целеустремленностью, неиссякаемой энергией и исключительной работоспособностью. Всякий, обращающийся к Татьяне Сергеевне за советом и помощью, всегда встречает дружескую поддержку и участие. В обсуждение любого вопроса она обязательно вносит творческое начало и, увлекаясь сама, увлекает других. Своим страстным отношением к любимому делу она зажигает и своих учеников. Под руководством Татьяны Сергеевны совместные усилия их направлены на изучение истории племен, населявших юго-запад нашей Родины в эпоху неолита и бронзы.

По мере открытия новых и новых поселений этих эпох на территории Молдавии белых пятен на археологической карте становится все меньше. Наряду с трипольскими поселениями на ней появляются пункты с находками ранее не известных на этой территории культур: боян, гумельницы, линейно-ленточной керамики, буго-днестровского неолита. Перед Татьяной Сергеевной встает вопрос: какова же была история древних земледельческих племен, населявших территорию между Днестром и Дунаем? Эта сложная проблема на несколько лет целиком поглощает внимание Татьяны Сергеевны. В 1961 г. появляется новая монография «Раннеземледельческие (трипольские) племена Поднестровья». В этом исследовании периодизация памятников трипольской культуры нашла себе новое подтверждение в материалах с многослойных поселений. Наблюдения над стратиграфией поселений свидетельствовали о длительном существовании трипольского населения в Поднестровье. На основании новых данных Татьяна Сергеевна определяет территорию, заселенную трипольскими племенами на различных этапах развития культуры; устанавливает тип поселения, занятия населения, эволюцию общественного строя трипольцев. Наиболее интересные материалы были получены Татьяной Сергеевной при раскопках многослойного поселения Подиванов-Яр, где впервые для трипольской культуры возле жилищ были обнаружены остатки мастерских по производству изделий из кремня. В них наряду с законченными орудиями и заготовками были найдены инструменты для обработки кремня и отходы производства. Коллекция кремневых инструментов и заготовок орудий, собранная на месте поселения еще в 1948 г., была настолько выразительна, что Татьяна Сергеевна,

опубликовав ее, поставила вопрос о передатировке подобных изделий, ранее относимых к периоду неолита. В Поливановом-Яру обследован оборонительный ров, отделявший поселение на мысу от напольной части. До этого открытия искусственные оборонительные сооружения в трипольских поселках Поднестровья не были известны.

Стараясь выделить черты, характерные для памятников позднетрипольского времени в бассейне Днестра, Татьяна Сергеевна обследует целый ряд выявленных экспедицией поселений и выделяет признаки, связывающие их с поселениями предшествующего периода. В это же время Татьяна Сергеевна осуществляет свою давнюю мечту — раскопать могильник трипольского времени. И вот в течение нескольких лет ведутся исследования позднетрипольского родового могильника у с. Выхватинцы. Они позволили уточнить многие характерные черты погребального обряда, в частности наметить различия в инвентаре в зависимости от пола и возраста погребенного. Помимо интересного инвентаря и наблюдений над погребальным обрядом оказалось возможным получить и антропологический материал. Установление антропологического типа трипольцев увлекало Татьяну Сергеевну давно. Не располагая еще остеологическим материалом, она ставила вопрос о трактовке человеческого типа, изображенного в известных трипольских статуэтках, как арменоидного.

Антропологический материал из погребений в целом не подтвердил этого взгляда; тип, представленный в Выхватинском могильнике, оказался европеоидным, лишь одно позднее погребение в Незвиско дало арменоидный тип трипольца.

Изучая трипольские племена Поднестровья, Татьяна Сергеевна рассматривает историю их во взаимосвязи с другими неолитическими и энеолитическими племенами Днестровско-Дунайского бассейна. Татьяна Сергеевна использует результаты исследований, полученные румынскими археологами, но в основу своей работы, как всегда, кладет новый фактический материал, добытый советскими учеными. В последнее время коллективом специалистов под руководством Татьяны Сергеевны на территории Молдавии стали изучаться поселения древних земледельческих племен V—III тысячелетий до н. э., стала раскрываться их история. Исследованию этих племен, основное развитие которых проходило за пределами территории Советского Союза, очень способствовали научные командировки за границу. Т. С. Пассек побывала в Польше, Румынии, Болгарии, Чехословакии, участвовала в симпозиуме по неолиту Европы в Праге (1959 г.), принимала участие в организации и проведении Советско-Румынского и Румыно-Советского семинара по первобытной археологии (1958 и 1962 гг.), на которых проходило деловое обсуждение новых данных по истории племен, населявших Подунавье и прилегающие к нему районы.

Дальнейшее развитие этой темы изложено в ее докладе «Взаимоотношения между Западной и Восточной Европой в эпоху неолита» на VI Международном конгрессе доисториков и протоисториков в Риме в 1962 г. Татьяна Сергеевна охарактеризовала древнейшие культуры, существовавшие между Днепром и Дунаем, показала территорию их размещения и предложила новую синхронистическую таблицу культур V—III тысячелетий до н. э. Опираясь на материалы с поселений, имеющих стратиграфию, и на абсолютные даты, полученные радиоуглеродным методом, Т. С. Пассек значительно удревает трипольскую культуру и соответственно целый ряд других культур.

В последнее время Татьяной Сергеевной написан ряд работ, в которых дается характеристика древних земледельческих культур, ранее не изучавшихся на территории Советского Союза, и делается попытка установить их место среди других энеолитических культур. Но центральное место в этих построениях Татьяны Сергеевны продолжают занимать наиболее систематизированные памятники трипольской культуры. Можно

смело сказать, что в настоящее время нет ни одной археологической культуры энеолитического времени на территории нашей страны, которая была бы изучена с такой полнотой, как трипольская. В этом — огромная заслуга Т. С. Пассек, занимающейся ее исследованием около 40 лет. Однако никакой срок не помог бы достигнуть таких успехов, если бы не огромное трудолюбие и целеустремленность в работе, не творческая мысль, все время стремящаяся вперед и ставящая перед исследователем все новые и новые задачи. Это неутомимое стремление к более глубокому познанию древней истории давно сделало Т. С. Пассек одним из видных специалистов в области первобытной археологии.

Благодаря ее трудам племена трипольской культуры заняли почетное место на страницах книг археологов и историков всего мира. Плодотворная научная работа Т. С. Пассек была дважды отмечена высокой наградой: орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Нельзя говорить о Татьяне Сергеевне как об ученом, не сказав о ней как о человеке. В Татьяне Сергеевне соединяется пытливый ум исследователя с чисто женским обаянием. В ее внешнем облике и сейчас много молодости, мягкости, женственности. Где бы ни была Татьяна Сергеевна — в рабочем кабинете, в экспедиции, в командировке, — она всюду окружена молодежью. Это объясняется многими привлекательными чертами ее натуры: живым складом ума, большой душевной чистотой, способностью радоваться каждой находке и каждому успеху товарищей, сильно развитым чувством коллектива. Каждое дело, за которое берется Татьяна Сергеевна, она выполняет с исключительной тщательностью — это хорошо знают те, кто близко соприкасался с Татьяной Сергеевной по работе. Татьяне Сергеевне присуще высокоразвитое чувство долга и ответственности за порученное дело и она всегда успешно совмещает с научной административную и общественную работу: в 1941—1945 гг. и в 1948—1951 гг. она — ученый секретарь ИИМК АН СССР; в 1945 г. — член комиссии по определению ущерба, нанесенного СССР войной; с 1946 г. — член редколлегии, а с 1958 г. по настоящий момент — ответственный редактор КСИА АН СССР; член редколлегии журнала «Советская археология». Татьяна Сергеевна — член Общества Советско-Румынской дружбы.

Немало времени и сил отдает Татьяна Сергеевна выращиванию молодых специалистов в области первобытной археологии.

В настоящее время Татьяна Сергеевна полна творческих сил и активно продолжает работу над историей древнеземледельческих племен и уточнением относительной и абсолютной их хронологии; планирует и руководит работами Молдавской экспедиции; готовит к печати монографию о результатах изучения многослойного поселения во Флорештах, занимается сложнейшей проблемой взаимоотношения различных племен V—III тысячелетий до н. э. на территории юго-запада Восточной Европы.

Пожелаем Татьяне Сергеевне дальнейших творческих успехов в деле развития советской археологической науки.

Е. К. Черныш