

## Зыков Г.М.(1931-2013)

Родился 11 марта 1931 г. в г. Ленинград.

- В 1949-58 г.г. обучался в Республиканском художественном училище г. Кишинёв и в Полиграфическом институте г. Москва. Работает в области графики, живописи, реставрации, макетирования, бутафории.
- В 1954-58 г.г. работал художником в республиканской газете «Молдова Социалистэ».
- 1954 г. Начало выставочной деятельности. Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок.
- С 1958 г. – член Союза художников СССР.
- С 1959 г. по поручению Министерства культуры МССР принял активное участие в создании в г. Тирасполь картинной галереи, краеведческого музея, художественной школы, мастерских Художественного фонда, восстановлении театра, организации Общества художников города.
- С 1994 г. – член Союза художников Приднестровья.
- С 1996 г. – член Союза художников Республики Молдова.
- 1958 г. – начало многолетней работы в краеведческих и исторических музеях республики (исторические панно и картины, диорамы, макеты, муляжи).
- С 1998 г. – работает в научно-исследовательской лаборатории «Археология» Приднестровского государственного университета имени Т.Г. Шевченко художником и специалистом-реставратором высшей категории.
- Начало выставочной деятельности – 1954 г.
- Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок. В последнее время сотрудничал с салонами и частными картинными галереями.
- В 1959 году Геннадий Михайлович содействовал организации в г. Тирасполе Детской художественной школы. Кишиневская и тираспольская ДХШ, можно сказать, близнецы — год рождения у них один 1959. Незадолго до смерти он посетил художественную школу.

С 1998 г в приднестровской археологии сотрудник НИЛ «Археология» Геннадий Михайловича Зыков.

Зыков Геннадий Михайлович работал в НИЛ «Археология» с 1998 года, сначала в должности старшего лаборанта, а с 1.03.2004 г. на должности специалиста-реставратора. Геннадий Михайлович талантливый художник и реставратор высокого

класса. За время работы в НИЛ «Археология» занимался реставрационными и художественными работами. Восстановленные им археологические находки украшают Музей археологии ПГУ им. Т.Г.Шевченко. Это как керамические: сосуды, вазы, светильники, курильницы и др., - так и металлические изделия: мечи, копья и многое другое. Очень важно и то, что его профессиональные рисунки археологических находок, в том числе и предметов из драгоценных металлов, входят в состав отчетов и публикаций научных сотрудников НИЛ «Археология». Геннадий Михайлович выполнял свою работу профессионально и с любовью.

Зыков Геннадий Михайлович за творческий труд награжден медалью «За трудовую доблесть»; ему присвоены звания «Заслуженный работник культуры ПМР» и «Заслуженный деятель искусств ПМР».

### **Март 2021 г., выставка ко дню рождения (11 марта) Г.М. Зыкова.**

Работы Геннадия Михайловича тесно связаны с прошлым и настоящим родного края, и в этом одна из сильнейших сторон его искусства. Он принимал активное участие в создании в г.Тирасполе картинной галереи, краеведческого музея, детской художественной школы, и в восстановлении Драматического театра. Впечатление о тех событиях нашло отражение в работе «Строительство театра». Это новый взгляд для современников на городские преобразования 60-летней давности. Характерная черта художника – это своеобразный сплав репортажности, обобщения, документальной точности и лирического восприятия природы. Благодаря наблюдательности и зоркому взгляду исследователя, Зыков создал серию графических работ, посвященных родному Тирасполю, его индустриальным районам, новостройкам, тихим уютным улочкам и городской набережной. Наряду с этим была создана и серия мотивов о природе: «Зимой», «Аллея в парке (после дождя)», «Новая набережная». В этих работах он стремился правдиво выразить чувства, которые рождаются у человека при соприкосновении с природой, выявить скрытую поэзию окружающего нас мира.

Он был из той редкой категории истинных художников, для которых весь смысл жизни был в постоянном творческом процессе. Сегодня работы Геннадия Зыкова представляют не только культурную, но и историческую ценность.

Геннадий Зыков хорошо знал историю, что бы он ни делал, ни создавал, ни писал – все исторически обосновано, выверено, и правдоподобно. Он является автором диорам и панорам в музеях Кишинева, Тирасполя и Бендер, посвященных гражданской и Великой Отечественной войнам. Был у Геннадия Михайловича еще один не менее ценный талант – талант художника-реставратора, благодаря которому мы и наши потомки могут увидеть уникальные артефакты, найденные приднестровскими учеными во время археологических экспедиций. Он не только спасал, реанимировал, но и достойно представлял восстановленные находки в экспозиции Археологического музея Научно-исследовательской лаборатории «Археология» ПГУ им. Шевченко. Итогом яркой жизни этого удивительного мастера стали его произведения, воспевающие красоту и поэтичность родного края, его славную историю, особенности архитектуры южных городов, сельские просторы и живописные берега Днестра. Все они отражают любовь художника к родному краю. В фондах Приднестровского государственного художественного музея хранится 69 произведений живописи и графики художника. В честь 90-летия Геннадия Зыкова часть из них представлена на мини-выставке, посвященной его творчеству.

Сайты с упоминанием о творчестве.

<https://bendery.tv/novosti/kul-tura/iz-zolotogo-fonda-pridnestrovskoj-kultury.html>

. <https://www.youtube.com/watch?v=gxdO - mw1c>

<https://www.youtube.com/watch?v=hL6qNwKZX94>

[https://artchive.ru/art.../20178~Gennadij\\_Mikhajlovich\\_Zykov](https://artchive.ru/art.../20178~Gennadij_Mikhajlovich_Zykov)

<https://zen.yandex.ru/.../gennadii-mihailovich-zykov...>

<https://bendery.tv/.../iz-zolotogo-fonda-pridnestrovskoj...>