



# МУЗЕЙ ПРИДНЕСТРОВЬЯ



## Музей археологии Поднестровья

г. Тирасполь, ул. 25 октября, 107,  
Приднестровский Государственный  
Университет им. Т.Г. Шевченко  
+373 (533) 7-94-99

Время работы: с 8.00 до 17.00  
Проведение экскурсий: с 9.00 до 16.00  
Выходной — суббота, воскресенье

На базе находок, сделанных сотрудниками научно-исследовательской лаборатории «Археология», созданной в 1992 г., в Приднестровском государственном университете им. Т.Г. Шевченко 1 марта 1997 г. был открыт Музей археологии Поднестровья.

В ходе раскопок курганов и поселения Чобручи в Слободзейском районе были обнаружены артефакты, ставшие основой для открытия археологической выставки. Последующие археологические работы и увеличение количества находок привели к идее расширения экспозиции и необходимости создания на её основе Музея археологии Поднестровья.

В настоящее время Музей осуществляет функции учебного и научно-просветительского подразделения Института истории и государственного управления ПГУ им. Т.Г. Шевченко, а также является основным хранилищем древнейших памятников материальной и духовной культуры населения, проживавшего в различные исторические эпохи на территории современного Приднестровья.

Экспозиция Музея подразделяется на ряд составных частей (разделов), охватывающих различные культурно-исторические эпохи, прослеживаемые на территории Приднестровья по материалам археологических исследований региона, и знакомит посетителей с наиболее интересными археологическими артефактами и памятниками.

Первый раздел экспозиции посвящён каменному веку (1 млн. — 12 тыс. лет назад) и представлен уникальной коллекцией орудий из камня и кости, реконструкцией их применения и коллекцией костей древних животных, проживавших в те времена на территории современного

Приднестровья. Эти находки обнаружены в ходе раскопок и разведок у сёл Рашков, Грушка и Фрунзовка Каменского района ПМР.

Второй раздел экспозиции охватывает период эпохи энеолита (медно-каменного века — V-IV тыс. до н.э.), переходного этапа от каменного века к эпохе бронзы. На территории Приднестровья в этот период обитали племена земледельцев — представители трипольской культуры, а также коллективы скотоводов степной зоны. В экспозиции Музея представлены находки, характеризующие различные стороны жизни населения: коллекция каменных орудий труда (топоры, тесла и др.), орудия из костей животных, коллекция керамических изделий — сосуды различных форм с геометрическим орнаментом, выполненным минеральными красками, пряслица, антропоморфные и зооморфные статуэтки, предметы вооружения — кремневые дротики и стрелы.

Третий раздел посвящён эпохе бронзы (конец IV — II тыс. до н.э.). Территория Приднестровья в тот период была населена скотоводческими племенами усатовской культуры, ямной и катакомбной культурно-исторических общностей, а во II тыс. до н.э. — бабинской культурно-исторической общности (культуры многоваликовой керамики), сабашиновской и белозёрской культур. В экспозиции представлены характерные для каждой из культур формы лепных сосудов, орудия труда из кости, камня и бронзы, предметы вооружения (кремневые стрелы и дротики, каменные шлифованные топоры), украшения из кости и бронзы (бисер, бусы, пронизи). Обращают на себя внимание уникальные лепные сосуды бабинской культурно-исторической общности, не имеющие аналогов в Северо-Западном Причерноморье.

Четвертый раздел экспозиции посвящён раннему железному веку (I тыс. до н.э. — IV в. н.э.) и представлен материалами киммерийской, фракийской и скифской культур. Сегодня на территории Приднестровья известны всего три погребения киммерийской культуры (X-VIII вв. до н.э.), находки из которых представлены в экспозиции —



Античный светильник. Бронза. III–II вв. до н.э.



Зооморфные колчаные крючки. Бронза. III–II вв. до н.э.



Наконечники копий. Железо. III–II вв. до н.э.



Терракотовая статуэтка Кибелы и курильница. III–II вв. до н.э.



Сосуды Трипольской культуры. V–IV тыс. до н.э.



Лепные сосуды эпохи поздней бронзы. II тыс. до н.э.



Общий вид витрины «Поздний бронзовый век. II тыс. до н.э.»

лепные сосуды, костяные и бронзовые детали конской упряжи, железный меч.

Фракийская культура (X–VI вв. до н.э.) в экспозиции представлена целыми сосудами лепной керамики и фрагментами керамики с различным орнаментом, орудиями труда и погребальными урнами.

Особое место в экспозиции занимает период позднескифской культуры (III–II вв. до н.э.) широко представленный уникальными находками из погребений катакомбного могильника, исследованного у с. Глиное Слободзейского района в 1995–2012 гг. В музее экспонируются — коллекция предметов вооружения (наконечники стрел, копий и дротиков, боевые топоры и щиты), конского снаряжения (удила, псалии, трензельные кольца, налобники, уздечные и седельные пряжки, фалары, пронизи и бляшки), орудия труда (ножи, пряслица, иглы, шилья, оселки), лепная керамика (миски, горшки, чашки, кружки), греческая гончарная посуда (греческие амфоры, чашки, кувшины), украшения и аксессуары костюма, такие как фибулы, ожерелья из бус, пронизи, подвески, браслеты, серьги, височные кольца, перстни, коллекции лепных и гончарных светильников, культовых сосудов — курильниц, предметы туалета — зеркала и сосуды для благовоний. Одним из наиболее интересных экспонатов музея является пластическая реконструкция облика по черепу, найденному в одной из катакомб могильника, выполненная по методике М.М. Герасимова.

На протяжении двадцати лет сотрудниками НИЛ «Археология» ведутся исследовательские работы на многослойном варварском поселении у с. Чобручи Слободзейского района. Их итогом стала большая коллекция предметов материальной культуры населения, проживавшего на поселении с I тыс. до н.э. до III–IV вв. н.э. В экспозиции представлены наиболее интересные находки — коллекция лепных и гончарных сосудов различных форм, костяных и металлических орудий труда, украшения и предметы быта. Особый интерес представляют редчайшие предметы короластики (глиняных фигурок) — статуарные изображения богини Кибелы, статуэтки богини Деметры — Коры–Персефоны и зооморфные статуэтки.

Завершает раздел раннего железного века витрина, в которой представлены предметы из погребений сарматской (I в. до н.э. — III в. н.э.) и черняховской культур (III–IV вв.) — украшения и аксессуары костюма (фибулы, ожерелья), предметы быта (костяной гребень), железный нож и коллекция гончарных сосудов (римская амфора, горшок, кружка, миски).

Последний раздел посвящен эпохе средневековья (VIII–XVII вв.). В экспозиции представлены уникальные предметы, относящиеся к эпохе раннего средневековья (VIII–IX вв.), полученные при раскопках раннесредневекового кочевнического могильника у г. Слободзеи — предметы конской упряжи (стремена различных форм), предметы вооружения (железные наконечники стрел, костяные накладки на лук), предметы быта и орудия труда (ножи, кресала), а также украшения (бусы, подвески, пуговицы, копоушка и др.). Экспонируются и случайные находки, относящиеся к периоду позднего средневековья (XIII–XVII вв.) — чугунный столик с зооморфной ножкой (XIII–XIV вв.), предметы конской упряжи (стремена, подкова), орудия труда (железный топор и ножи), османские серебряные монеты и керамика.

Отдельное место в экспозиции занимает витрина по истории монетного обращения в Приднестровье — с монетами от античных времен до позднего средневековья.

В экспозиции наряду с этим посетители могут увидеть фотографии рабочих моментов раскопок поселений и могильников, художественные иллюстрации члена Союза художников СССР и ПМР Г.М. Зыкова и информационные тексты.

Ежегодно музей пополняется новыми экспонатами, на его базе проводятся как семинары, конференции, открытые занятия, тематические лекции, так и экскурсии для всех желающих познакомиться с древней историей родного края.