

"Кибела Чобручская"?

Уже третий сезон археологическая экспедиция научно-исследовательской лаборатории "Археология", руководителем которой является кандидат исторических наук Е. В. Яровой, проводит раскопки в излучине Днестра в Слободзейском районе. Каждый год эта работа приносит неожиданные, удивительные плоды, пополняя уникальный археологический музей Тираспольского университета новыми находками, вызывающими живой интерес ученых Европы.

Вот и в этом году археологическая экспедиция под руководством Т.А. Щербаковой, старшего научного сотрудника НИИ "Археология", отправилась на раскопки остатков древнего жилища, датированного второй половиной VI - первой половиной V вв. до н. э. Профессиональное чутье подсказывало Татьяне Александровне, что сезон должен быть удачным, но то, что открылось им буквально с самого начала исследования, было столь невероятным и сенсационным, что превзошло все ожидания.

...Расчистив определенный слой грунта и уже орудя палочкой и кисточкой, лаборант Сергей Симоенко обнаружил вдруг отдельные фрагменты терракотовой статуи. Еще несколько осторожных движений кисточки, и перед изумленными участниками экспедиции, собравшимися вокруг Сергея, предстало прекрасное, сохранившееся тысячелетиями, женское лицо. Взрыв ликования, охвативший всех присутствующих, трудно передать. После того, как улеглись эмоции, была продолжена кропотливая работа. С большой осторожностью выбиралось заполнение, тщательно просматривался каждый комочек земли. Фрагмент за фрагментом удалось извлечь почти все детали статуи, погребенной под тяжестью древности. После необходимой обработки удалось склеить все обломки...

Сомнений не было, перед археологами, во всем величии и красоте, предстала фигура богини Кибелы. Той самой богини Кибелы, запечатленной во всех мировых археологи-

ческих справочниках, впервые найденной в древней Ольвии, близ современного Николаева. Второй мировой образец, Кибела Чобручская? Оценить значение находки еще предстоит ученым Европы.

Величествен и божествен образ богини, торжественно восседающей на троне. На ней богатая, ниспадающая до земли одежда, высокий головной убор (стефана) с накинутым на него покрывалом (гиматием). Пышные волосы ниспадают на плечи волнистыми прядями. Одежду дополняют украшения - ожерелье, большие круглые серьги, браслет на правой руке. У ног богини покоится лев, на голове которого виднеется правая нога его покровительницы.

Кто же она, наша божественная незнакомка? Кибела - фригийская богиня, "Великая мать" богов и всего живущего на земле. Она, по преданиям, возрождала умершую природу, даруя плодородие. Считалось,

что Кибела живет на вершинах гор и ездит в колеснице, запряженной львами и пантерами. Культ Кибелы был распространен в Малой Азии, очень распространился в Греции, слившись с культом Реи. Почиталась она и в древнем Риме. В честь богини воздвигались храмы, устанавливались ее монументальные скульптурные изображения, ежегодно справлялись пышные празднества.

Уже в те отдаленные времена у древних греков была традиция - делать из глины небольшие копии величественных храмовых статуй, которые они устанавливали в домашних алтарях. В подтверждение этому, рядом со статуей был найден алтарь - курильница.

Каким же образом статуэтка Кибелы попала на днестровский берег? Достоверным видится следующее предположение ученых.

С VII века до н. э. греки начали активно осваивать побережье Черного моря, основывая свои города-колонии (полисы), одним из которых была Тира. Греки вели активную торговлю с местным населением, покупая у них продукты сельского хозяйства в обмен на различные свои изделия. Продана была и великая богиня...

Весьма интересны и остальные находки этого памятника. Они многое могут рассказать о жизни скифов, фракийцев, сарматов, венедов, других племен и народов, обитавших на этом небольшом отрезке приднестровской земли. Находки амфор свидетельствуют об активных связях со многими городами древней Греции - Родосом, Синопой, Тароном, Афинами, Херсонесом, Хиосом, Клазоменами...

Да, богата земля молдавская археологическими памятниками и хранит много тайн древней истории. Однако это бесценное достояние до сих пор, к сожалению, не взято под государственную охрану и является предметом переживания и заботы специалистов и горстки энтузиастов-любителей.

Л. ЧЕБОТАРЕНКО.
Фото А. ГУСЕВА.



АРХИВ

О бумаге

СТРАНИЧКА НУМЕРОЛОГИИ

оса

ПОМОЩИ МНО